

NAVODILA ZA SODELOVANJE – USTVARJALNI NATEČAJ 2018/19

Vrtec in 1. triada OŠ – SLIKARČKI/IGRALČKI				
NATEČAJ	NAVODILA	KRITERIJI OCENJEVANJA	ŠTEVILO SODELUJOČIH	NAGRADE
LITERARNI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis ...) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki. • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola). • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezikovna spretnost in vešče ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja. 2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti. 3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. 	posameznik (1)	Praktična nagrada
LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Platenka. • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična. • VELIKOST FORMATA: največ A2. • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost likovnega dela (ustrezen vizualni znak za temo, osredotočenost na temo, likovni motiv) 2. Kreativnost/ustvarjalnost (občutek za likovno temo in fleksibilnost) 3. Težavnost izvedbe 4. Likovni jezik (barvna kompozicija, izvirnost oblikovane predstavitvene teme) 5. Estetski vidik 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	praktična nagrada
FOTO-VIDEO NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • TEHNIKA: poljubna foto ali video. • VELIKOST: primerna za objavo na spletu. • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA – FOTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost (osredotočenost na temo) 2. Oblikovnost, kompozicija 3. Vizualni učinek 4. Ustvarjalna domišljija, osebni pečat avtorja 5. Sporočilnost <p>KRITERIJI OCENJEVANJA-VIDEO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideja in sporočilnost 2. Izvirnost, ustvarjalnost 3. Zanimivost 4. Strokovnost <p>Kamera, zvok in kakovost posnetka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	praktična nagrada

2. triada OŠ –USTVARJALCI/IGRALCI				
NATEČAJ	NAVODILA	KRITERIJI OCENJEVANJA	ŠTEVILO SODELUJOČIH	NAGRADE
LITERARNI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis ...) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki. • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola). • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezikovna spretnost in večje ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja. 2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti. 3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. 	posameznik (1)	Praktična nagrada
LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Platenka. • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična. • VELIKOST FORMATA: največ A2. • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost likovnega dela (ustrezen vizualni znak za temo, osredotočenost na temo, likovni motiv) 2. Kreativnost/ustvarjalnost (občutek za likovno temo in fleksibilnost) 3. Težavnost izvedbe 4. Likovni jezik (barvna kompozicija, izvirnost oblikovane predstavitvene teme, ustreznost izbora likovnih elementov) 5. Estetski vidik 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	Praktična nagrada
FOTO-VIDEO NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • TEHNIKA: poljubna foto ali video. • VELIKOST: primerna za objavo na spletu. • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA -FOTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost (osredotočenost na temo) 2. Oblikovnost, kompozicija 3. Vizualni učinek 4. Ustvarjalna domišljija, osebni pečat avtorja 5. Sporočilnost <p>KRITERIJI OCENJEVANJA-VIDEO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideja in sporočilnost 2. Izvirnost, ustvarjalnost 3. Zanimivost 4. Strokovnost 5. Kamera, zvok in kakovost posnetka 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	Praktična nagrada



3. triada OŠ, srednje šole in fakultete – SNOVALCI /RAZISKOVALCI

NATEČAJ	NAVODILA	KRITERIJI OCENJEVANJA	ŠTEVILO SODELUJOČIH	NAGRADE
LITERARNI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • IZBIRA PODNASLOVA IN LITERARNE ZVRSTI (spis, pesem, strip, pismo, scenarij, grafit, slikopis ...) je lastna ustvarjalcu/ustvarjalki. • OBLIKA DELA: zapis na največ dveh A4 straneh (prva in druga triada OŠ) ali na štirih A4 straneh (tretja triada OŠ in srednja šola). • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jezikovna spretnost in večje ubeseden lasten pogled, občutek ali izkušnja. 2. Razvit lasten literarni izraz ob različnih literarnih postopkih, zvrsteh in žanrih, upoštevajoč njihove zakonitosti. 3. Izpričana izvirnost in duhovitost, sporočilnost, empatija v osebnem razmišljanju, razvijanju teme in nakazovanju lastnih rešitev. 	posameznik (1)	Praktična nagrada
LIKOVNO-KIPARSKI NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; lahko se upodobi poučna zgodba Benka Plastenka. • TEHNIKA: poljubna risarska, slikarska ali grafična. • VELIKOST FORMATA: največ A2. • ODDAJA DEL: likovni prispevki naj bodo oddani v elektronski obliki (.jpg); nagrajeni izdelki se na pobudo organizatorja posredujejo tudi v fizični obliki (za potrebe razstave). 	<p>Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. (velja za SŠ)</p> <p>3. triada OŠ KRITERIJI OCENJEVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost likovnega dela (ustrezen vizualni znak za temo, osredotočenost na temo, likovni motiv) 2. Kreativnost/ustvarjalnost (občutek za likovno temo in fleksibilnost) 3. Težavnost izvedbe 4. Likovni jezik (barvna kompozicija, izvirnost oblikovane predstavitvene teme) 5. Estetski vidik 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	Praktična nagrada
FOTO-VIDEO NATEČAJ	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov. • TEHNIKA: poljubna foto ali video. • VELIKOST: primerna za objavo na spletu. • ODDAJA DEL: delo se odda v elektronski obliki. 	<p>Všečkanje ustvarjalnih del na FB profilu Jaz, Ti, Mi za Slovenijo. (velja za SŠ)</p> <p>3. triada OŠ KRITERIJI OCENJEVANJA -FOTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustreznost (osredotočenost na temo) 2. Oblikovnost, kompozicija 3. Vizualni učinek 4. Ustvarjalna domišljija, osebni pečat avtorja 5. Sporočilnost 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	Praktična nagrada



		<p>KRITERIJI OCENJEVANJA-VIDEO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideja in sporočilnost 2. Izvirnost, ustvarjalnost 3. Zanimivost 4. Strokovnost 5. Kamera, zvok in kakovost posnetka 		
<p>PROJEKTNA RAZISKOVALNA NALOGA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TEMA: predelava odpadne embalaže in zapiranje snovnih tokov; na višjih ravneh osnovnih šol, v srednjih šolah in na fakultetah podnebne spremembe obravnavamo v esejih ali projektnih nalogah, povezano z gospodarskimi priložnostmi in oceno zmanjševanja okoljskega odtisa bodisi z zmanjšano rabo, ponovno rabo ali krožno rabo (reuse, reduce, recycle). • VSEBINA PROJEKTNE NALOGE: lahko se nanaša na že izvedeni projekt (ki ni starejši od dveh let) ali projekt v teku (se je že začel). • STRUKTURA PROJEKTNE NALOGE: projektna naloga naj predstavlja inovativne rešitve in projekte, ki na šoli oz. v lokalnem okolju še niso bili izvedeni ali so bili izvedeni v zadnjih dveh letih. Vključuje naj opredelitev problema, opis ideje rešitve, projektne cilje, akcijski načrt – opis aktivnosti za doseg ciljev ter priporočilo o uresničitvi oz. doseženih rezultatih ter kratek povzetek z vsemi glavnimi informacijami. • OBSEG PROJEKTNE NALOGE: največ 20 A4 strani. • ODDAJA PROJEKTNE NALOGE: v elektronski obliki; oddana naloga mora vsebovati tudi podpisano izjavo o avtorstvu prijavitelja/ev. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izvirnost rešitev. 2. Struktura projektne naloge. 3. Cilji projekta. 4. Rezultati projekta. 5. Možnost nadaljnega razvoja projekta. 6. Vpliv na okolje. 	<ul style="list-style-type: none"> • skupina (največ 5) • posameznik (1) 	<p>Praktična nagrada</p>

[Type here]



[Type here]